

NYA Stockholms kvinnokarta

KOMPLETTERINGAR 2023



Den 12 december 2018 släpptes *NYA Stockholms kvinnokarta*. Ett år senare publicerades ett dokument med tillägg och rättelser på DEAs hemsida. Nu läggs detta utökade dokument ut, *Kompletteringar 2023*. Det finns också i tryckt form och bifogas i återstående exemplar av kartan.

Arbetet har utförts inom en arbetsgrupp i DEA-föreningen med Anita Dahlberg, Berit Dahlström, Marianne Fors och Marit Hagen.

Projektledare och författare: Anita Dahlberg



S. 7, nr 1 A, Rikspan (Tillägg)

Kom som du är

Utanför den stora entrén till Riksdagen står sedan 2022 denna skulptur av *Astrid Göransson* (f. 1956). Den ingår i riksdagens demokrati-monument där 100-årsjubileet av den allmänna rösträtten uppmärksammas. Då fick kvinnorna, mer än halva befolkningen, rösträtt. Verket *Kom som du är* består av tre delar.

– *En bronsskulptur*. Två unga kvinnor från idag går mot riksdagshuset med en bricka. På den står byster av de fem första riksdagskvinnorna, **Kerstin Hesselgren, Elisabeth Tamm, Nelly Thüring, Bertha Wallin** och **Agda Östlund**.

– *Stenvägen* som leder in mot riksdagshuset. Längs den smala, stenlagda stigen är kvinnorna på gång.

– Boken *Rundor* med teckningar av riksdagens lokalvårdare och säkerhetsvakter. Deras rundor i huset ”skapar förutsättningar för riksdagsledamöternas arbete och för demokratin”.

S. 12, nr 22 A, Svartmangatan 20–22, Ehrenstrahlska huset, Storkyrkoskolan (Tillägg)

Anna Maria Ehrenstrahl (1666–1729)

Huset uppfördes 1666 för hovmålaren David Klöcker Ehrenstrahl, ”den svenska målarkonstens fader”. Dottern *Anna Maria* föddes samma år. Fadern lärde henne måla och hon arbetade ofta tillsammans med honom, utförde delar på hans verk, kopierade dem men gjorde också egna verk, främst porträtt. Hon är ”Sveriges första kvinnliga konstnär” enligt *Sophia Brenner* (se s. 7, nr 5).



Foto: Mart Hagen 2023



Marie Ehrenstrahl.
Öjensning av D. Kl. Ehrenstrahl, Västholm,
Salomonst. Foto SFA.

Bild från Riksarkivet

S. 11, nr 18 A, Salviigränd 1 (från Västerlånggatan till Mynttorget) (Tillägg)

Emilie Höggqvist (1812–1846)

I slutet av 1700-talet utformade den berömde *Louis Masreliez* (uttalas mårreljé) en paradvåning om 3 rum 2 trappor upp i huset.

Emilie Höggqvist (1812–1846) bodde här 1832–1836, hade en förbindelse med en hög, engelsk diplomat och fick en dotter med honom. I svensk historia är hon mest känd för sin relation med kronprins *Oscar*, senare *Oscar I*. Deras två söner, födda 1839 och 1840, kallade hon ”prinsarna från Lappland”. Då hade hon flyttat till en magnifik våning vid *Gustav Adolfs torg* där hon höll populär litterär och musikalisk salong. Hennes sista kärlek blev den tio år yngre *Emil Key*, far till kvinnorörelsens första betydande teoretiker, *Ellen Key* (jfr s. 39–40, nr 20 och 25 och här nedan s. 28, nr 2 A).

Emilie Höggqvist var landets mest populära och mest skandaliserade skådespelerska men hon arbetade under hela sitt korta liv seriöst med att utveckla sin konst och sin röst. Bl.a. studerade hon vid flera tillfällen i Paris.

Numera ägs *Salviigränd 1* av Svenska Akademien. Privata visningar av våningen kan förekomma



Efter teckning av
Maria Röhl (1801–1871).

Svenska Wikipedia



Från Masreliez-våningen.

Svenska Wikipedia

S. 16, nr 1, Slussen (vid Södermalmstorg)

Fem flickor är nu flyttad till Ryssgården och står mellan de två tunnelbaneingångarna.

S. 16, nr 6, Mosebacke Torg (Tillägg)

Författaren *Mian Lodalen* har skrivit en roman om detta lesbiska kärlekspars tragik, *Lily och Lisa: en sann kärlekshistoria* (2020).

S. 17, nr 6 A, Leonida Sjöströms Trappa (Tillägg)

från Klevgränd till Fiskargatan 1–3. (Den gamla Navigationskolan ska ha legat på Fiskargatan 1.)

Leonida Sjöström (1838–1898) var lärare i sjöfartsämnen, först i den privatskola för navigationselever hennes far startat och sedan också ordinarie lärare i matematik och maskinlära vid Tekniska skolan. När hennes bror avlidit skötte Leonida Sjöström undervisningen i alla ämnen i navigationskolan – navigation, matematik, maskinlära, skeppsbyggnad, astronomi mm!

På Leonida Sjöströms 50-årsdag hissade alla skepp på Strömmen flaggorna för att hedra henne. Det gjordes också när hon avlidit – men då på halv stång.



Foto: Anita Dahlberg

S. 18, nr 10, Högbergsgatan 13, Katarina kyrka (Komplettering)

Kyrkan uppkallades efter Karl X Gustavs mor, **Katarina** (1584–1638), dotter till Karl IX. När kyrkan byggdes 1656–1695, såldes gravkor inne i kyrkan till rika personer.

Petronella Lillienhoff (f. Lohe 1636–1694) köpte ett gravkor till sig och sin make 1677. Det var ett av fyra rum, sakristior, i korsarmarna. För det betalade hon 6 000 daler kopparmynt. (Som jämförelse värderades predikstolen till 500 daler!) Gravkoret utformades både invändigt och utvändigt efter hennes direktiv. På de båda ytterväggarna uppsattes kartuscher huggna i sandsten med putti och inskriptioner på latin.

På den östra väggen står i översättning:

Detta är den högädra herr Joakim Lillienhoffs och hans efterlämnade änka – av gammal adel – fru Petronella Lillienhoffs familjegrav och minnesvård.

Foto: Anita Dahlberg



På den södra väggen har delar av inskriften fallit bort.

I översättning var ursprunglig lydelse:

Jag Petronella Lillienhoff har åt mig och min saligen avlidne make för dyrt pris iordningsställt detta vilorum och invigt det på egen bekostnad.



Foto: Anita Dahlberg

I **häxprocesserna 1675–76** spelade kyrkan en stor roll. Många av de anklagade kvinnorna bodde i de fattiga områdena runt kyrkan. Nio dömdes till döden sedan Konsistorium, en kyrklig domstol, sammanträtt i rummet ovanför sakristian. 1990 brann kyrkan men återuppbyggdes. I altaruppsatsen (2001), *Närvaro genom frånvaro* av skulptören Liss Eriksson, har svepduken skapats av textilkonstnärinnan *Kajsa Melanton* (1920–2012).

S. 19, nr 17, Stigbergsgatan 24 (Rättelse): Konstnären heter *Kirsten Kokkin*.

S. 19, nr 18 A, Fjällgatan 30 (Tillägg)

I våningen under takkuporna låg *Stigbergets Ungdomsgård* 1927–1935. Där hölls samkväm och lektioner för ungdomar, särskilt för flickor, som gått i Katarina och Sofia folkskolor. Ordförande var **Anna Lindhagen**. Det var en social verksamhet som drevs av engagerade, främst kvinnliga lärare och den fick stöd från Stockholms Stads Barnavårdsnämnd. Där var Anna Lindhagen anställd. (Se också s.19, nr 18 med hänvisningar.) (Den här verksamheten ska inte förväxlas med det konfessionsfria alternativ till konfirmation som också Anna Lindhagen låg bakom. Föreläsningar i ”levnads-kunskap” för ungdomar startade 1933. Den första våren hölls de i Borgarrummet på Fjällgatan 34.) Fjällgatan 30 var stockholmsskildraren Per Anders Fogelströms bostad från 1964 till hans död 1998.

S. 21, nr 24 A, Medborgarplatsen med Medborgarhuset (Tillägg)

Efter en omfattande renovering återinvigdes Medborgarhuset 2020. Inne i huset finns flera intressanta verk av bland andra de kvinnliga konstnärerna *Maria Hedlund* (f. 1961) och *Lina Selander* (f. 1973).

Utanför huvudingången står bronsskulpturen *Knopen*, en gigantisk råbandsknop av *Kristina Matousch* (f. 1974) i samarbete med Anders Soidre.

S. 21, nr 25, Katarina Bangata/Östgötagatan (Rättelse): Skulpturen heter *Jannike med barnvagnen*.

S. 23, nr 36, Sofia skolgård (Rättelse): Konstnären *Ebba Ahlmark-Hughes* är född 1929.

S. 23, nr 37 A, Gamla industri kvarteret Persikan (Tillägg)

I området mellan Tegelviksgatan och Barnängsgatan med utvidgning norr om Bondegatan byggs sju nya bostadskvarter. De första inflyttningarna har skett men det är oklart när byggnationen blir klar.

Området ligger i ”Fogelströmland” och de nya gatorna har fått namn efter gestalter i Per Anders Fogelströms roman *Mina drömmars stad*, **Lottens Gata**, **Tvätt-Malins Park**, **Emelies Gata** m.fl.



Knopen

Foto: Anita Dahlberg



Skiss Stockholms stad

S. 24, nr 40, Barnängsbryggan (Komplettering)

Båtarna *Emelie* och *Lotten* är döpta efter personer i Per Anders Fogelströms romanserie om Vita Bergen. *Lisen* däremot har namn efter redarens dotter.

S. 24, nr 41 A, Hamntorget–Östgötagatan

De lyckliga och **Långbordet**

Vid kajen där Östgötagatan slutar finns lekskulpturen *De lyckliga* från 2020. Den är utförd i brons och vit granit av *Eva Fornåå* (f. 1946). I bakgrunden skimtar ett flexibelt bänkbordssystem för social samvaro av landskapsarkitekterna *Cecilia Jarlöv* och *Josefin Norén Almén* samt ljusdesignern *Clara Frenkel*, samtliga White Arkitekter.



Foto: Anita Dahlberg

De lyckliga

S. 28, nr 2 A, Bellmansgatan 1, "Laurinska huset" (Tillägg)

I denna palatsliknande byggnad bodde konstnären **Hanna Pauli** (1864–1940) med sin familj i en stor våning 1897–1905. Hennes målning *Vännerna* med kvinnopionjären *Ellen Key* i centrum är från våningens salong/vardagsrum. Den finns nu på Nationalmuseum. (Jfr s. 39–40, nr 20 och 25.)



Foto: Wikipedia

S. 29, nr 6, (Rättelse): Namnet är Repslagargatan.

S. 31, nr 18, Lundagatan 36–44 (Förtydligande)

Elin Wägner bodde 5 trappor upp i huset, d.v.s. på sjätte våningsplanet.

S. 32–33, nr 24, Tantolunden

Katarina Taikons Gång (Tillägg)

Gångväg från 2018 mellan Ekermans Gränd till Tantogatan 26 vid Molitors malmgård. Där bodde den romska familjen Taikon under 1940- och 50-talen, bland andra **Katarina Taikon**, författare och stor förkämpe för romers rätt. (Jfr s. 40, nr 22.)



Foto: Lars Epstein 2018

S. 37, nr 6 A, Strandvägen 3 (Tillägg)

Ingrid Bergman (1915–1982) växte upp här tills hon blev 13 år. Då blev hon föräldralös och flyttade till släktingar. Hon blev en av filmens megastjärnor med en lång karriär, 1932–1981, och tre Oscarsstatyetter.

S. 39, nr 17, Karlavägen 31 (Rättelse)

Förlagshuset som ligger här är Natur & Kultur.

S. 42, nr 29 A, Sturegatan 32, von Platenska huset (Tillägg)

Ebba von Eckermann (1866–1960) var den äldsta av greveparet Wilhelmina och Walther von Hallwyls döttrar (se s. 62, nr 26 nedan). Hon bodde med sin familj på Södertuna slott i Sörmland. Detta var hennes stockholmsadress.



Foto: Warner Bros

Ur filmen Notorious! 1946.



Målning: Julius Kronberg (1895).
Ur Svenskt kvinnobiografiskt lexikon.

Hon var en av de första kvinnliga studenterna från Wallinska skolan (se s. 59, nr 15 – men när hon tog studenten läg skolan på Riddarholmen). Efter studentexamen ville hon fortsätta med akademiska studier men det tilläts inte. Istället gifte hon sig ståndsmässigt.

Ebba von Eckermann var engagerad i tidens kvinnoorganisationer, sjuk- och hälsovård m.m. Från 1911 deltog hon när högerkvinnornas politiska organisationer grundades, bland annat Sveriges Moderata Kvinnors Riksförbund 1915 och blev den första ordföranden. Hon var också engagerad i flickscoutrörelsen och den första ordföranden i SFR Sveriges Flickors Scoutförbund, 1924–1931.

S. 42, nr 30 A, Grev Turegatan 75 (Tillägg)

Lesbiska härvan

I april 1943 greps i omgångar fem kvinnor som misstänktes för "otukt som mot naturen är". De var alla arbetarkvinnor och tillhörde samma lesbiska nätverk, förenade i kärleks/vänskapsförhållanden.

Svartsjuka låg bakom en polisanmälan och nätverket rullades upp. Polisen ingrep med kraft trots att det inte varit fråga om våld eller övergrepp.

En av kvinnorna dömdes till straffarbete i sex månader och tre fick fyra månader, alla villkorligt dömda med övervakning. Den femte var döende i tuberkulos och dömdes aldrig.

När rättsväsendet reagerade på "Den lesbiska härvan" var ett lagstiftningsarbete i full gång. Sexuella förbindelser med person av samma kön skulle avkriminaliseras. En ny lag trädde i kraft 1944, bara några månader efter domen. I stället för att vara straffbart kom homosexualitet att betraktas som en sjukdom. Sjukdomsbegreppet avskaffades inte förrän 1979.



Bild: Barbro Carlsson 1961, Stockholmsarkiv

S. 44, nr 40 A, Banérgatan 25 (Tillägg)

I det här huset från omkring 1970 lär **Zarah Leander** (1907–1981) ha bott.

Hon var en av 1900-talets stora scenpersonligheter. Karismatisk med en djup kontraalt fascinerade hon både som revyprimadonna och som schlager- och konsert-sångerska.

Zarah Leander blev synnerligen kontroversiell när hon på senare delen av 1930-talet flyttade till Nazi-Tyskland och blev firad filmstjärna där. När hon mot slutet av andra världskriget återvände till Sverige blev hon utfrusen som artist. Från 1949 kom karriären åter igång – och varade nära nog livet ut.

Zarah Leander har blivit en gayikon och föremål för en queer divakult. Forskaren Tiina Rosenberg gav 2009 ut *Bögarnas Zarah: diva, ikon, kult*.



Foto: Jan de Meyere, Stockholms stadsmuseum Fototr. JdM 1405

S. 44, nr 41, Karlavägen 100–104 (Rättelse)

Konstverket *Venetokrukor* står innanför entrén till Karlavägen 102.

Djurgården

S. 50, nr 3 A, Rosendalsområdet (Tillägg)**Prinsessan Estelles skulpturpark**

Området mellan Rosendals slott och Djurgårdsbrunnsviken är avsatt för en skulpturpark.

Varje år från 2020 har Prinsessan Estelles Kulturstiftelse presenterat en temporär sommarutställning. Varje år har stiftelsen också inköpt ett verk ur utställningen för att bygga upp en fast utställning.

2020 fick *Hoop-La* stanna kvar vid Folke Bernadottes bro. Den är utförd i pulverlackerat aluminium och stål av den amerikanska konstnären *Alice Aycock* (f. 1946). 2023 års utställare är *Charlotte Gyllenhammar* f. 1963).

Vid invigningen i slutet av maj kommer vi att få veta också vilket verk som kommer att ingå permanent.



Hoop-La

Foto: Anita Dahlberg 2020

S. 50, nr 3 B, Isbladskärret (Tillägg)

Kronprinsessan Victorias och Prins Daniels kärleksstig är 390 m lång och går från Prins Carls Väg längs den sydvästra stranden av fågelsjön Isbladskärret. Den var en bröllopsgåva från Världsnaturfonden och invigdes 2012.

S. 62, nr 26, Hamngatan 30 (Komplettering)

Hallwylska palatset

När Hallwylska palatset stod färdigt var de tre döttrarna gifta med egna hushåll och bodde aldrig där.

S. 63, nr 32, Västra Trädgårdsgatan 8 (Komplettering)

Vauxhallen och Anna Maria Lenngren

Om *Anna Maria Lenngren* jfr dessa *Kompletteringar 2023* s. 68, nr 2 A samt Kungsholmen s. 86, nr 43 A Lenngrensgatan.

S. 64, nr 35 A, Drottninggatan (Tillägg)

1636, några år efter det **Kristina** (1626–1689) blivit regerande drottning, bytte gatan namn från Stora Konungagatan till Drottninggatan (Drotningegathon). Mot slutet av 1800-talet var den Stockholms viktigaste affärsgata.



Foto: Wikipedia

Drottning Kristina fick ge namn till Drottninggatan.

Brunkebergstorg

S. 68, nr 2 A, Beridarebangatan 21 (Tillägg)



ANNA MARIA LENNGREN
Teckning av A. U. Beijers
Foto SPA

Anna Maria Lenngren (1754–1817), det svenska 1700-talets stora författare, hade sitt förmögna hem två kvarter ner på gatan från föregående stopp. (Jfr dessa *Kompletteringar 2023* s. 63, nr 32 och s. 86, nr 43 A.) Hennes ironiska dikter är fortfarande både läsvärda och tänkvärda.

Dikten *Några ord till min k. Dotter, ifall jag hade någon* publicerades i Stockholms Posten 25 april 1738



S. 68, nr 4 (Komplettering): Idag är detta Herkulesgatan 16.

S. 73, nr 10 A, Trappa mellan Holländargatan och Saltmätargatan (Tillägg)

Gisèle Asplunds Trappor

2021 namngavs trapporna efter **Gisèle Asplund** (1943–2011). Hon var en av 1970-talets pionjärer inom svensk kvinnoforskning. Som första kvinna doktorerade hon 1974 på Handelshögskolan just intill. Hon studerade bl.a. hur könsfördomar hindrade kompetenta kvinnor i deras karriärer.

S. 74, nr 15 A, Rödabergsgatan 1–3 m.fl. (Tillägg)

Blomsterfonden

Alma Hedin (1876–1956)

kom från en högborgerlig familj. (Sven Hedin var hennes bror.)

Vid faderns begravning 1917 reagerade hon på överflödet av blommor. Hon tyckte att pengarna för dem hade kunnat avsättas till ett hem för vård av äldre. Den döda hade kunnat hedras med ett kondoleansbrev. Det hade varit tillräckligt.

1921 bildades föreningen Blomsterfonden och 1924 påbörjades bygget i Röda bergen. Idag finns Blomsterfondens seniorboenden på flera ställen i stan med omkring 2 000 boende.



Foto: Elfgård 2010 c.c.

S.74, nr 16, Västmannagatan 88 (Komplettering)

Kata Dalström

19 december 2018 satte Arbetarnas Kulturhistoriska Sällskap upp minnesplaketten över Kata Dalström.

S. 74, nr 16 A, Upplandsgatan 61 (Tillägg)

Agda Östlund (1870–1942) var en av de första fem kvinnor som valdes in i Riksdagen 1922 och den första av dem som talade där. (Se Gamla Stan nr 1 A.) Hon satt i riksdagen till 1940 och drev många "kvinnofrågor", skydd vid "hustrumisshandel", rätt till abort, sexualundervisning, lika pensionsrätt m.m. Hon var sömmerska och egen företagare och tillhörde de socialdemokratiska agitatorerna.

I november 2019 placerade Arbetarnas Kulturhistoriska Sällskap en minnesplakett på huset.

S. 74, nr 16 B, Upplandsgatan 39 (Tillägg)

Gertrud Månsson

(1866–1934) föddes på Kungsholmen och var en annan av socialdemokratiens kvinnliga pionjärer. Från 1898 drev hon en bosättningsaffär på adressen och hade till och med telefon.

Gertrud Månsson valdes in i Stockholms stadsfullmäktige 1910 som den första av två kvinnor.

Valborg Palmgren

(1877–1967) var den andra. Hon var borgerlig och kom från det som sedan blev högerpartiet-moderaterna men drev många radikala frågor.

Tillsammans med Gertrud Månsson arbetade hon för kvinnors likalön, ”lika lön för samma arbete med samma kompetens”.

Som nydisputerad filosofie doktor anställdes Valborg Palmgren som första kvinna på Kungliga Biblioteket 1905. Hon ses som pionjär för folkbiblioteken och startade det första barnbiblioteket 1911, på Drottninggatan i Stockholm. Hon är en av de 14 kvinnor som 2021 fått namnge gator i Hagastaden



Gertrud Månsson med kund i sin affär.

Foto: Blomberg, Tidningen Idun 1910

S. 79, nr 7, Kungsholmstorg ... (Komplettering): Skulpturen, som kan vara svår att se, finns på muren.

S. 80, nr 76, Norr Mälärstrand ... (Komplettering): Skulpturen står vid strandpromenaden mitt emot Norr Mälärstrand 74.

S. 80, nr 13, (Ändring): Adressen är *Fridhemsgatan 16*.

S. 81, nr 18, Fleminggatan 4 ...: Skulpturen borttagen på grund av stöld och vandalisering.

S. 83, nr 25, S:t Göransgatan 73 ...: Konstverket borttaget.

S. 83, nr 25 A, S:t Göransparken (Tillägg)

Droppar i folkhavet Maria Sandel Minnesmärke

Hösten 2021 invigdes detta minnesmärke, ett granitblock med scener ur *Maria Sandels* böcker, utfört av konstnären Sam Westerholm. Maria Sandelsällskapet donerade det samtidigt till Stockholms stad.

Det står vid resterna av husgrunderna till Skogshyddorna, ett område med nödbostäder dit Maria Sandel flyttade 1902. (Jfr s. 81 nr 17–18.)



Foto: Sam Westerholm

S. 83, nr 26, Treuddstorget

Platsen har fått nytt namn. Ombyggnad pågår och under tiden har skylten över *Ulla Isaksson* tagits ner.

S. 83, nr 28, S:t Göransgatan S:t Görans sjukhus

Maud Spangens skulptur *Fågelformer* står numera 60 meter till höger om huvudentrén.

Vid ambulansinfarten finns en mur i rött tegel med ett böljande krön. En mängd motiv har smugits in på tegelytan. Konstverket heter *Återställande kraft* (2019).

Vid huvudentrén står tre pelare i tegel, fem meter höga, *Loranga, Masarin och Dartanjang* (2020), inspirerade av Barbro Lindgrens barnbok. Samtliga konstverk är utförda av *Lillemor Petersson* (f. 1934).



Foto: Marit Hagen 2023 (beskuren)

S. 84, nr 30, Fyrverkarbacken 13 ... (Tillägg): Skulpturen *Virvelvind* har tyvärr tagits bort efter skadegörelse.

S. 84, nr 30 A, Lagerlöfsgatan – nordväst från Gjörwellsgatan (Tillägg)

Selma Lagerlöf (1858–1940), världsberömd författare och den första kvinna som gavs Nobelpriset i litteratur (1909, jfr s. 68, nr 1). Gatan fick sitt namn 1938 medan Selma Lagerlöf ännu levde. Den var planerad som en stor gata med östlig sträckning men blev en liten återvändsgata med bara en byggnad, en parkeringsgata,

S. 85, nr 37, Kristinebergs slott och park ...: Konstverket *Växthus* (i äppelparken) är stulet.

S. 85, nr 37 A, *Alice Lyttkens Gata* (Tillägg)

Alice Lyttkens (1897–1991) var under lång tid en av bibliotekens mest utlånade författare med sina historiska romaner där hon beskrev kvinnors liv. På 1970-talet utkom hennes populärvetenskapliga trilogi *Kvinnan finner en följeslagare*, *Kvinnan börjar vakna* och *Kvinnan söker sin väg*.

Gatan går från Hjalmar Söderbergs Gata (nära tunnelbanan) till Kristinebergs Slottsväg.

S. 86, nr 42, *Kristinebergs Strand*

Punkten på kartan, sid 76, felaktig. Skulpturen står nära slutet av gatan, snett neråt åt vänster.

S. 86, nr 43 A, *Lenngrensgatan* (Tillägg)

Anna Maria Lenngren (1754–1817), 1700-talets populära författare, har gett namn till en liten tvärgata i närheten av Sara Lidmans Gata, Moa Martinsons Torg och Nelly Sachs Park. (Jfr s. 63, nr 32 och i dessa *Kompletteringar 2023* s. 68, nr 2.)

S. 87, nr 46 A, *Stadshagen* (Tillägg)

Mellan Hornsbergs Strand och S:t Göransgatan ligger Stadshagen. Här växer ett nytt bostadsområde fram.

Foto i Paris 1887



Victoria Benedictsson



Birgitta Trotzig

Foto: Wikipedia (okänd fotograf)

I området har två kvinnliga författare hedrats, **Victoria Benedictsson** (1850–1888) med *Victoria Benedictssons Park* och **Birgitta Trotzig** (1920–2011) med *Birgitta Trotzigs Torg*.

Victoria Benedictsson finns sedan 1930-talet i Fredhällsområdet under sin pseudonym, *Ernst Ahlgrens väg* (se s. 85, nr 33).

